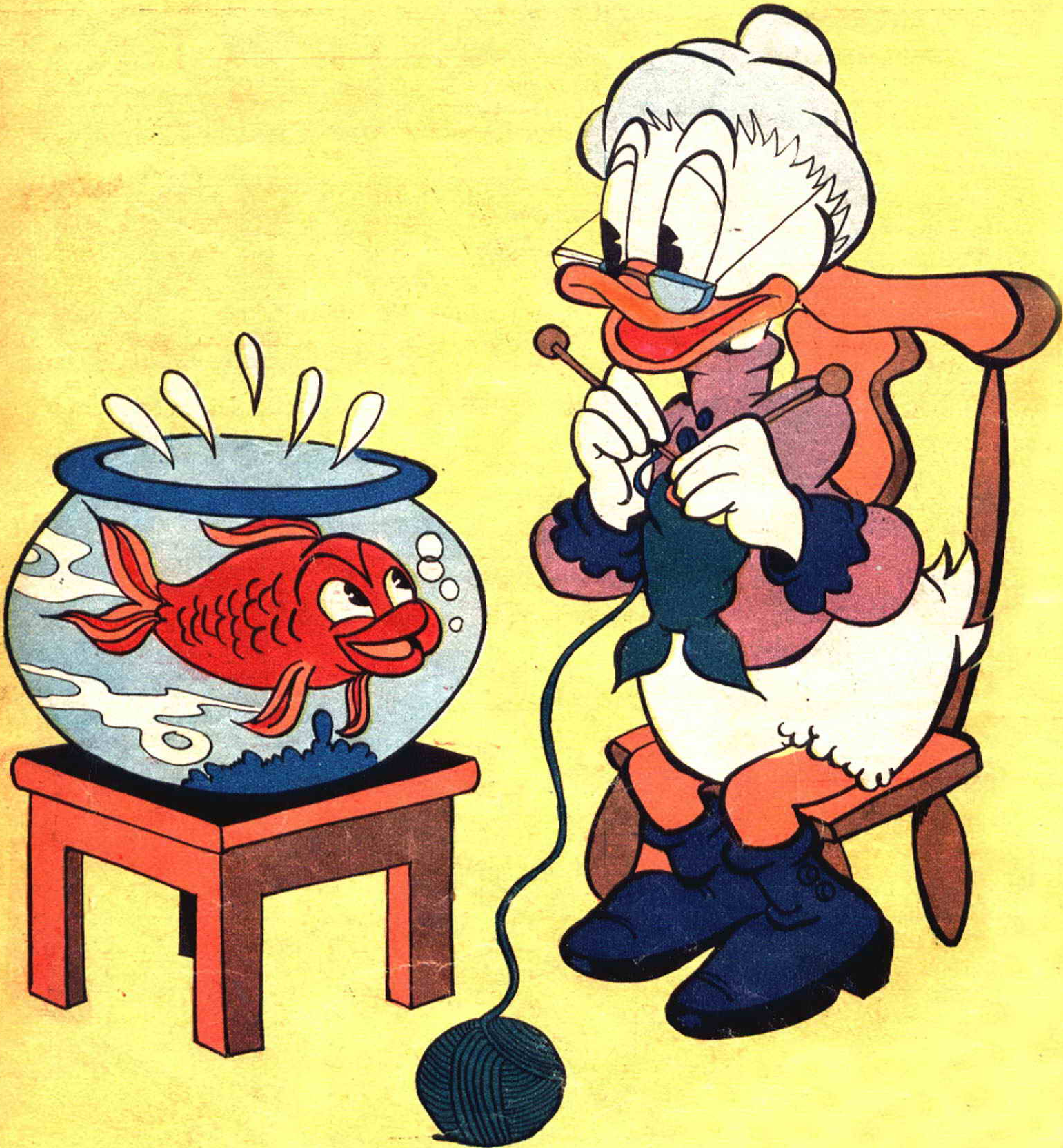
ميكي

مع العدد هدية
سباق التحطيب

العدد ٣٣٩ – ١٩ أكتوبر ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما





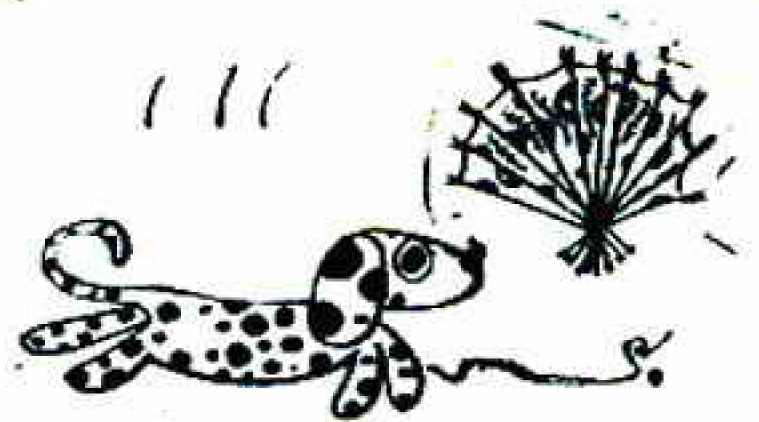
حكمـة

ان السعادة فى النشاط والدأب على العمل ...

طرائف طريفة

كان اليوم شديد الحرارة وكانت كلبتى « ظريفة » ترقد بجانب اولادها الصغار ، ومن شدة الحرارة كانت الكلاب الصغيرة تفتح افواهها وتلهث فاخذت « ظريفة » تلعق اجسامهـا تارة وتقلبها تارة اخرى .

وكنت أجلس فى غرفة مجاورة اروح بمروحة يابانية ذات يد خشبيـة فجاءت « ظريفة » وجلست بجوارى ولما احست بالهـواء يسرى على جسـدها ركزت نظرها على المروحة وأخذت تحرك راسها يمينـا ويسارا متتبعة حركة المروحة وبعـد قليل وضعت المروحة جانبا ولم أكد أفعل ذلك حتى أخذتها بين أسـنانها واتجهت نحو أطفالها محاولة تحريك المروحة ، ولما فشلت وضعت المروحة على الارض وجاءت تجرى نحوى وهى تنبح وتشدنى من طرف ثيابى متجهة بى حيث يرقد أطفالها ونظرت الى ثم أخذت المروحة بين اسنانها لتناولها لى .. وادركت انها تريدنى أن أروح على اطفالها ، ففعلت وما كدت أفعل هذا حتى أخذت تلعق قدمى ويدى كانها تشكرنى .



طـرائف

القروى الساذج

ذهب قروى بسيط لبيع بقرة يملكهـا لانها كانت شرسـة وغير حلوب ـ فاخذها الى السوق واخذ يدلل عليهـا : « هـذه بقرة لها القدرة على النطح ولا يمكن الحصول منها على أى حليب » ..

فابتعـد الناس من شرائها .. فابتاس القروى وحزن .. وبعد قليل جاء شاب كان قد استمع الى سذاجة القروى وقال له : « أعطنى البقـرة لابيعها لك » فقال القروى : « انك شـاب طيب القلب ، ارجو لك التوفيق » وسلمه القروى الحبـل الذى كان يجر به البقـرة .. وبدأ القروى يدلل على البقرة : « هـذه بقرة هادئة سمينة تعطى عشرة كيلو لبن يوميا » وبدأ الناس يتجمعـون لشراء البقرة فلما رأى القروى هـذا اخذ حبل البقرة من يد الشاب وقال له : « ما دام الامر كذلك فالافضـل الا ابيعها فانا اولى بعشرة كيلو لبن فى اليوم » .

اعرف وطنك العربى

محافظة القليوبية

ـ عاصمة المحافظة « بنها »

ـ مساحتها ٩٢٢ر٠ كم ٢ .

ـ عدد سكانها ٧٠٣ر٢١٠ر١ نسمة .

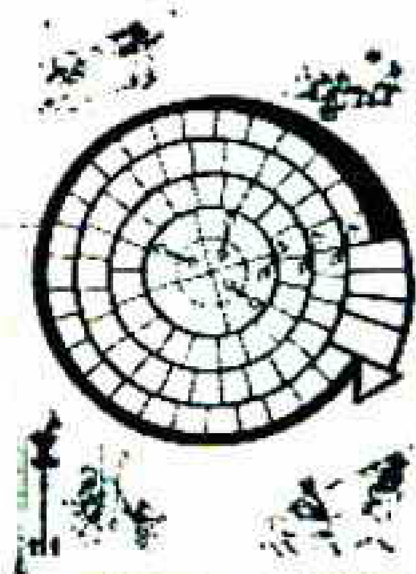
ـ علم المحافظة لونه احمـر واخضر ، وتتوسطه قنـاطر على النيل ، ويرمز العلم الى القناطر الخيرية التى تقع فى دائرة المحافظة أما اللون الاخضر فيرمز الى انتشار الزراعة بالمحافظة .

ـ اهم ما يميز المحافظة مدينـة القناطر الخيرية ـ كما يوجد بهـا منطقة شبرا الخيمة وهى منطقـة صناعية كبرى فى الجمهورية العربية المتحدة كما يوجد بها محطـات الارسال لاذاعة الجمهورية العربيـة المتحدة وتشتهر المحافظة بانها تنتج حوالى ٣٨ ٪ من الموالح من انتـاج الجمهورية العربية المتحدة .

هـديـة العـدد

سباق التحطيب

هذه هدية جديدة .. لعبة سباق تقضى معها وقتا ممتعا أنت وأصدقاؤك ويمـكن أن يلعب هذه اللعبة ٤ اصدقاء .



طريقة اعداد اللعبة

١ ـ قص الفيشات التى فى أسفل الهدية فيصبح عندك ١٦ فيشة ..

٢ ـ احضر زهر طاولة .

٣ ـ يضع كل لاعب الاربع فيشات الخاصة به والملونة بلون واحد على المسـتطيل الملون بلونها عند نقطة البداية .

طريقة اللعب

١ ـ لايبدأ أى لاعب اللعب الا اذا ظهر له رقم « ٦ » فى الزهر .

٢ ـ يحرك كل لاعب فيشاته حول الدائرة بمقدار الرقم الذى يظهر له بالزهر .

٣ ـ يلعب اللاعب بفيشة واحدة فى كل دور .

٤ ـ اذا وقف لاعب بفيشته على خانة بها لاعب آخر فعليه أن يرجع الى نقطة البداية .

٥ ـ اللاعب الفائز هو من يصل بفيشاته الاربع الى المكان الملون بلون فيشاته فى وسط الدائرة والمشار اليها بالاسهم ..

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

قصة قصيرة جدا

هزيمة كلاى !

كان كلاى - اى صديقنا «احمد» كما ندعوه ولدا شقيا جدا ، وكنا نحبه ولكننا نخشى اللعب معه لانه كان قويا وله قبضة قوية اذا ضرب بها احدنا فانه يطرحه ارضا .

وذات يوم ، بينما كنا نلعب لعبة « شد الحبل » جاء « كلاى » وطلب ان يلعب معنا ، ولكننا رفضنا لاننا نعرف مقدما انه الفائز ، وانه فى النهاية لن ينجو احدنا من ضربة منه.

ولكن صديقنا « صبرى » قال : اتركوه يشاركنا اللعب.. فسوف أهزمه اليوم ، نظر كل منا الى الاخر نظرة استغراب ، فقد كان « صبرى » اصغرنا واضعفنا ، ولا يحتمل ضربة من « كلاى » . ولكن امام اصراره تركناه يخوض التجربة . اقترح « صبرى » ان يدخل على اللعبة بعض التعديلات - لكى لا تعتمد على القوة فقط بل على الذكاء ايضا - وهى ان يقيد احدهما الاخر فاذا قال المربوط شد القيد فعلى الثانى ان يرخى الحبل ، واذا قال العكس فيشد الثانى القيد . وقيد « كلاى » صبرى وصرخ « صبرى » : شد القيد فارخى « كلاى » الحبل ، وصرخ مرة اخرى ارخ الحبل فشد كلاى القيد وظلا هكذا حتى انتهت الجولة ولم يخطىء « كلاى » .



وجاء الدور على « كلاى » وبعد ان احكم « صبرى » رباطه ، صرخ كلاى اشدد الرباط ، فشده « صبرى » وأخذ يضاعف من شده حتى تأكد انه وقع اسيرا وانه لن يستطيع ان يفكه وصرخ « كلاى » : ها .. لقد اخطأت ، ولكن « صبرى » ربط طرف الحبل فى الشجرة وقال له : ان الالعاب يا صديقى لا تعتمد على القوة وحدها بل على الذكاء ايضا ، أرنا الآن قوتك وفك قيدك .

وعبثا حاول المسكين ان يتحلل من قيده ولكنه فشل واستنجد بنا ، ولم نرض ان ننقذه الا بعد ان وعدنا بانه لن يعود الى ضربنا .. ومن يومها اصبح كلاى .. أى صديقنا «أحمد» يضع كل قوته فى خدمتنا جميعا ولم يرفع قبضته ضدنا مرة أخرى ابدا !

عايدة العزب

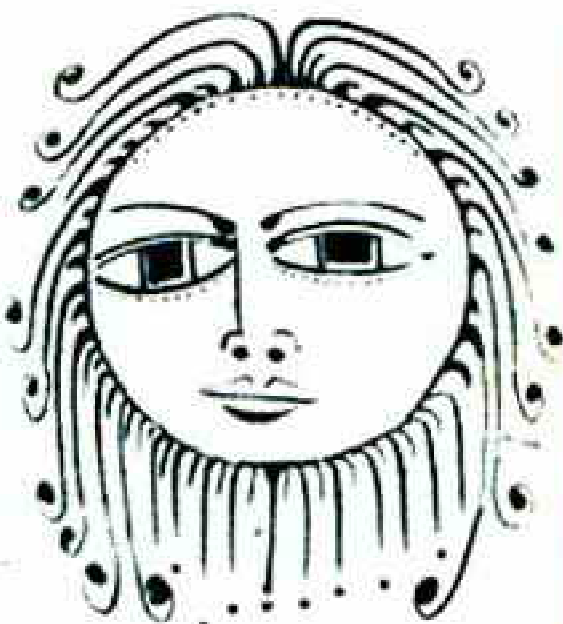
ساهم فى نهضة بلدك

محو الأمية

يمكنك ان تقوم بعمل جليل اثناء اجازتك الاسبوعية او الصيفية .. عمل لا يتطلب منك مجهودا كبيرا .. ولكنه عمل انسانى ولن يستغرق من وقتك الا ساعة على الاكثر كل يوم ، ومع ذلك فهذا العمل من أهم سبل التقدم .. علم الكتابة والقراءة لبعض الاميين من حولك ، فلابد انك تجد بالقرب منك « صبى مكوجى » او بوابا او بائعا متجولا او عاملا صغيرا لا يعرف القراءة والكتابة ، فخذ على عاتقك تعليم هؤلاء ، وخصص ولو ساعة يوميا لهذا الغرض ، ان بعض هؤلاء الاميين على حظ عظيم من الذكاء ، ولا ينقصهم الا القراءة والكتابة وبذلك تكون قد اسهمت بالنهوض بهم الى حياة افضل .. واسهمت فى محو الاميه من بلادنا العظيمة!

أغنية

غنوة الشمس



يا شمس .. يا شموسة
اتمخطرى يا عروسة
ارخى شعورك ع المداين والجناين والغيطان
خلى الشجر يكبر ويطرح تمر حنة وبرتقان
خلى المدارس تتفتح وتضمنا برقة وحنان
انا كل ما اصحى والتقيكى صاحية قبلى مبدرة
جمرا كانك برتقانة .. والا خوخة مدورة
با فرح .. وباتمنى اطير لاجل احضنك يا منورة
الفين صباح الخير عليكى يا شمسنا .
يا حنينة .. يا ملونة بلون الهنا
اوعى فى يوم تنسى وماتجيشى عندنا

محمود عفيفى




ميكي وعصابة القط الأحمر !

سيناريو مجدي نجيب — رسوم حجازي

جلس «ميكي وسمكة وسوسكا» في حفلة عند الملك « رمسيس » والملك « مينا » الذي اقترح ان يحضر روح « القط الاحمر » رئيس العصابة التي تسرق الآثار . وفي نفس الوقت كان البوليس يستعد للقبض على العصابة ! .




















غريبة ! "القط إختفى فجأة !
اللى واقف هناك ده "عطوه"، مساعد "القط الأحمر" ؟
مظبوط ياحضرة الضابط !


ياويلك إنت يأقط ياأحمر لأنك أزعجت روح الفراعنة !


التاج !


إتفضل التاج بتاعك ياجلالة الملك "مينا" !


سامحتك يا "قط ياأحمر" لأنك رجعت لى التاج والآن إنصرف ياروح "القط الأحمر" فى سلام !!
إمسكوا جامد !
مش معقول !


"ميكى" و"سمكة" و"سوسكا" هربوا مع "القط" !
المهم إنى لقيت تاج الوجهين !


دى الطريقة الوحيدة اللى نقدر نرجع بها الأرض !


تقبضوا على ليه ؟ أنا عملت إيه ؟!
فين "القط الأحمر" يا "عطوه" ؟


" القط الأحمر أهه !
أقبضوا عليه !
وقع من السما !


أنا أشكرك جدا يا "ميكى" إنت و "سمكة" و "سوسكا" لأنكم ساعدتم الشرطه فى القبض على "القط الأحمر" !
العفو.. لا شكر على واجب !!

مسرح ميكي

عيلة ميكي افندي!

الشخصيات:

"ميكي": بابا "ميكي" — "ميمي": ماما "ميمي" — "تيتي" و"توتو": اولاد "ميكي" و"ميمي"

"بندق": الخادم

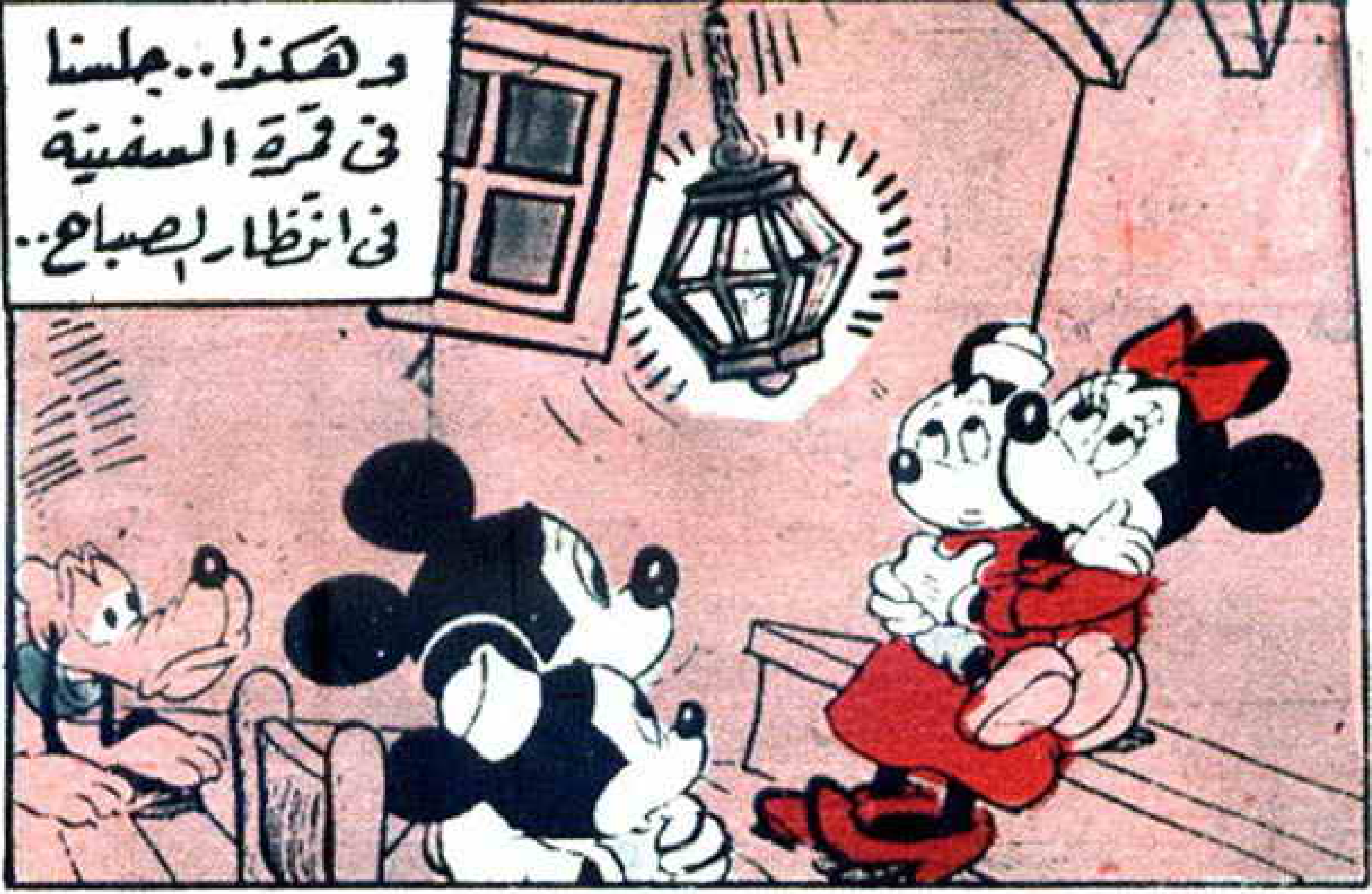
عندما فاجأت العاصفة الباخرة الكبيرة وحطمتها، اخذ البحارة كل قوارب النجاة ...

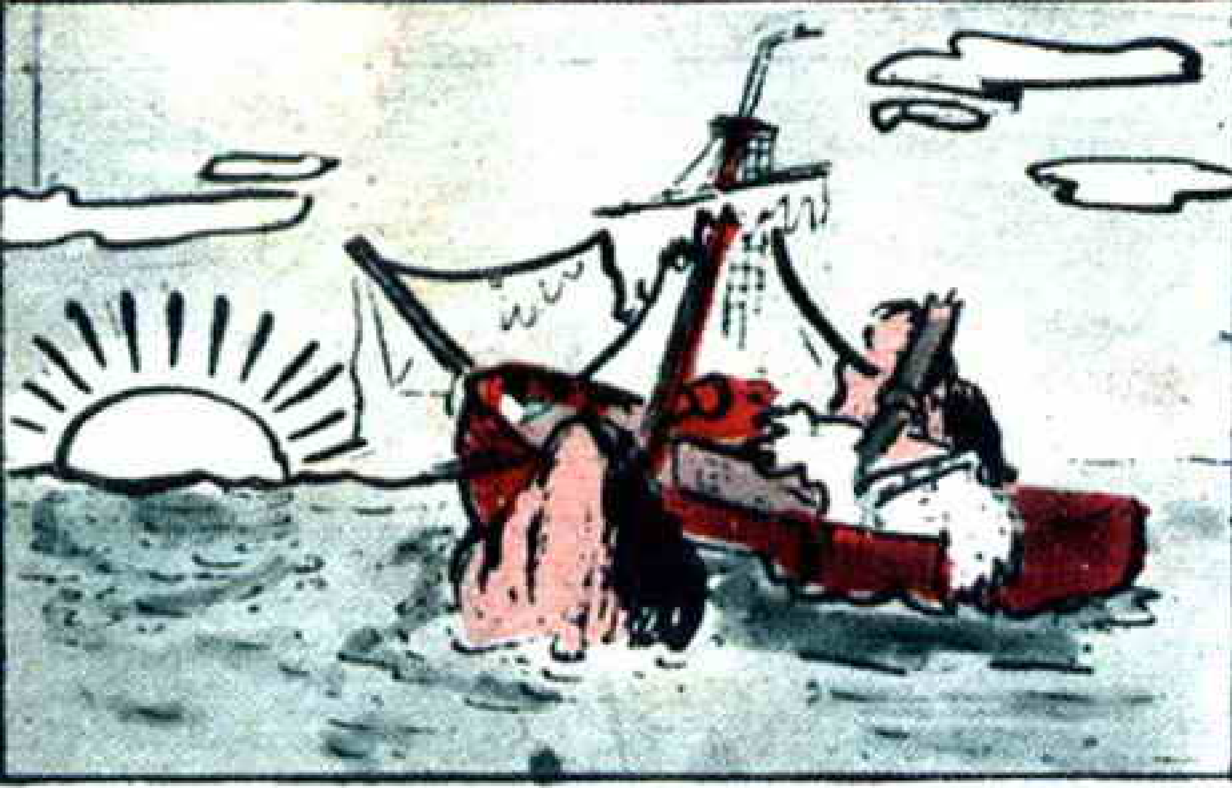
انتظروا.. فيه سيدات وأطفال! النجدة.. النجدة.. النجدة!

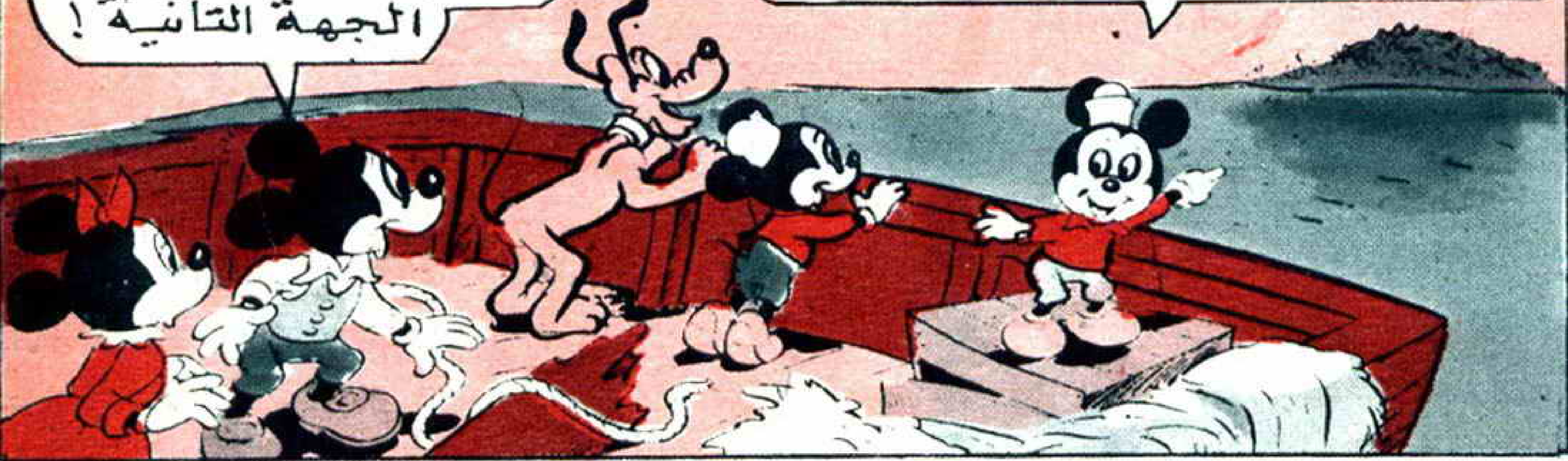
ح اقول إيه "لميمي" والاولاد؟

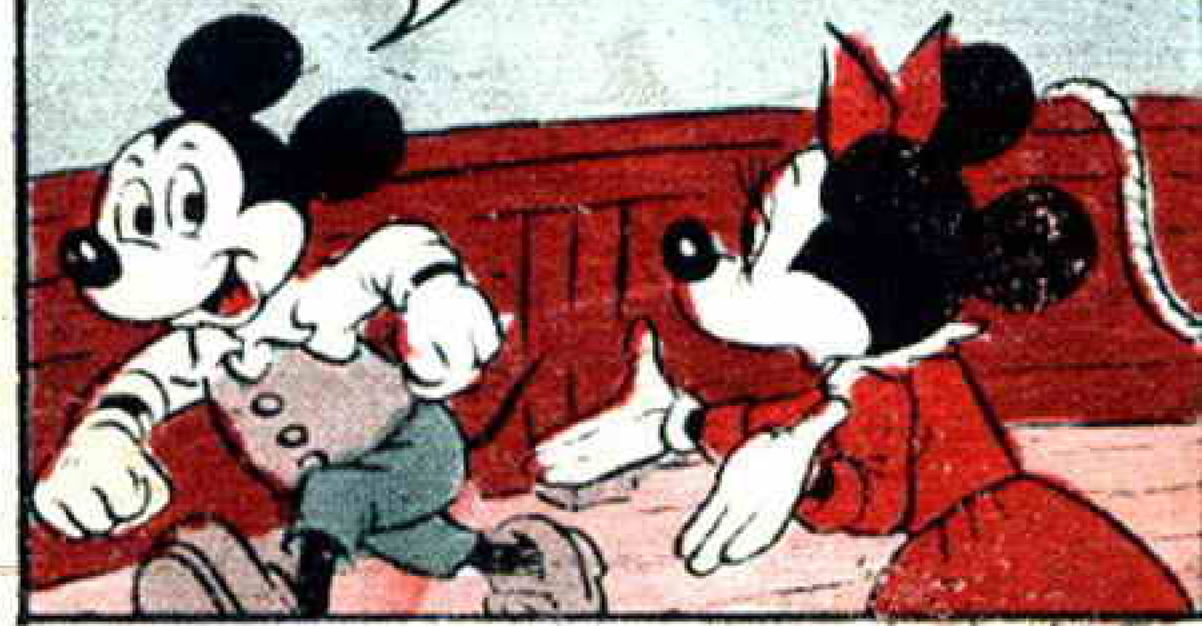
وعندئذ.. اكتشف اكتشافا..

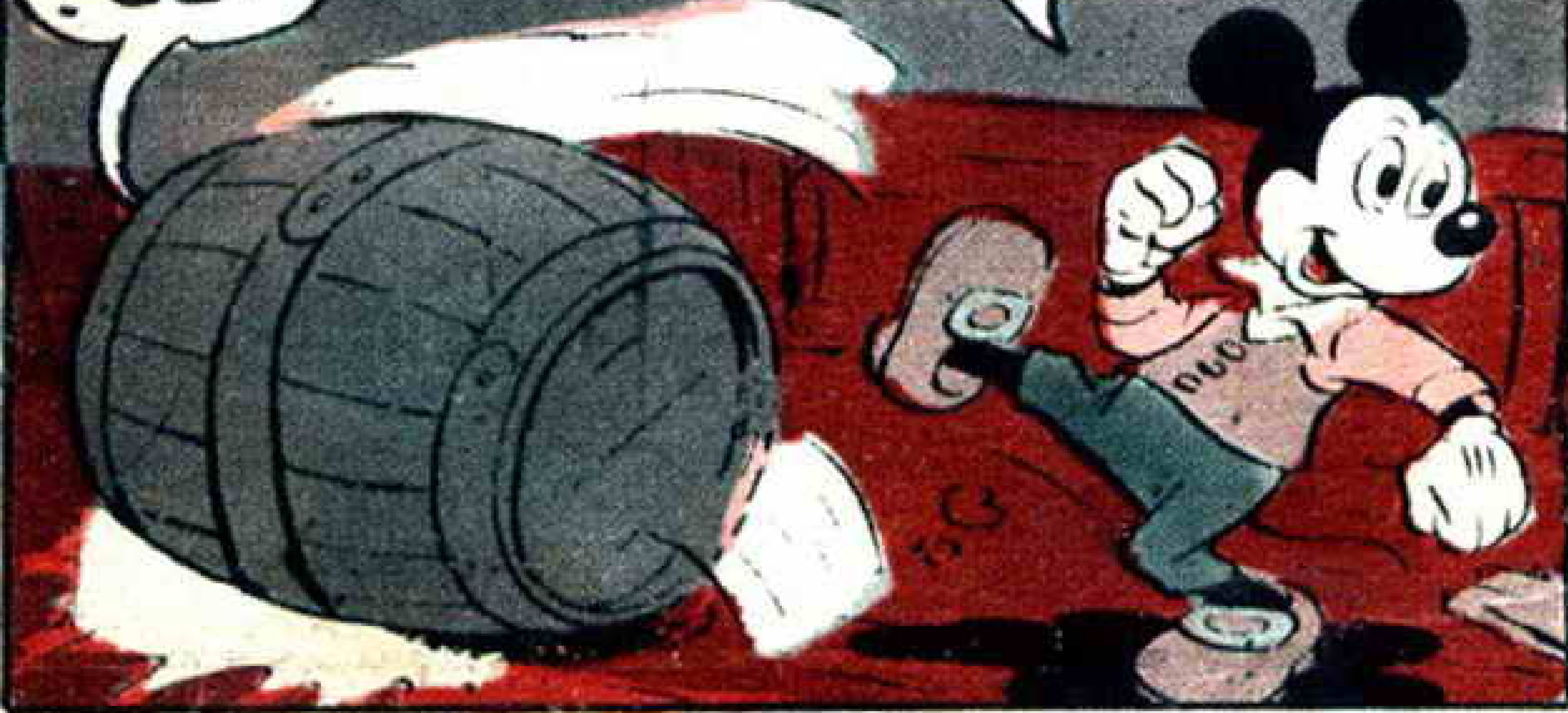
السفينة واقعة بين صخرتين!


وهكذا.. جلسنا في قمرة السفينة في انتظار الصباح..


وفي الفجر، انتهت العاصفة، واستقرت السفينة المحطمة فوق الصخور..


شايفين! فيه هناك جزيرة استوائية قريبة !
البحّارة الجبناء هربوا من الجهة التانية !


جزيرة جميلة فعلاً ! لكن ح نوصل لها إزاي ؟
ح اعمل قارب حالاً !


”تيتي“.. ”فوفو“، هاتوا شوية براميل كمان علشان نعملهم قارب !
آخخ !


ده واحد من البحارة !
”بندق“ عامل النظافة !
أنا كنت خايف جدا، وخفت أهرب مع البحارة !


عظيم ! إنت دلوقت ح تساعدنا !
تحت أمرك يا أستاذ !


وهكذا بدأوا فى الإبحار إلى الوطن الجديد..
يا برميل يا جميل ما أحلاك.. من ورا صاحبك أنا أكباك


ولكن برميل "بندق" الجميل ، سقط قبل أن يضع قدميه على الشاطئ
أبو جلمبو للعشا !
آههه !


تعالوا نشوف ح نلاقى إيه تانى للأكل !
هاو !


آخ ! لو نقدر نوقع شوية جوز هند من ده !
بس إنتم بتستعملوا طريقة غلط !


ح ارمى القوقعة دى على الشجرة !


وهكذا يأتى الرد سريعا..
جوز هند أكتر من اللى ح نحتاجه !


فعلا.. أكتر بكتير جدا !

وبعد ذلك نقلنا كل الحيوانات والطيور من الباخرة إلى الجزيرة ..













وهكذا بنينا منزلنا على فروع الشجرة .. فى أمان من الحيوانات المتوحشة ..

وأناح أشترى كل طلبات البيت وأنا فى البيت !

شوفوا ! أنا إتصاحبت على قرد !

كل شخص هنا سعيد !

أحسن حاجة عندى إن الباخرة إتحطمت !

منزل الحيوانات

ماء !

باء !

كاك !

ماعدا "بندق" .. بيتصرف تصرفات غريبة جدا ! ياترى بيكتب إيه؟






لعبة سخيفة .. الموج رجّع القزازة !


عزيزي أى شخص
إننى بائس جدا
فى هذه الجزيرة
ارجوك انقاذى
الحزين
بندق


"بندق" حزين لأنه عايش فى الجزيرة هنا !


وانعقد مجلس العائلة ..
لازم كلنا نشترك .. ونعمل حاجة تسعد "بندق" وتخليه يشعر بأنه فى وسط أهله !
طبعا .. طبعا !
تعالوا ندورله على شوية قصب !


وهكذا بدأنا جميعا فى العمل من أجل "بندق" ..
ح تعجبه جدا التورتة دى !


طاخ! طاخ! طاخ!
دى خطوات "بندق" ! مش لازم يشوف التورتة قبل ما تخلص !


اوع تدخل يا "بندق" !
طاخ !


"ميمى" بتطردنى ..
أنا شاعر إن الباب اتقفل على قلبى !


أنا ح امسك حمار وحشي ، وأمرنه علشان "بندق" يقدر يركبه !
إهئ !


متهيألي فيه حمار بيقترب منا !


هيه .. "ميكي" !
إيه ؟


ياه ! حتى "ميكي" بيهرب مني !
ووووو !


ياه ! أنا إصطدت "كانجارو" !
أنا فهمت . كلهم مش عاوزيني !
فوو !
فوو !


وبعد قليل ..
مافيش لزوم تصطاد حمار يا بابا !
إتأخرت جدا !
إيه ؟ تقصدوا إيه ؟

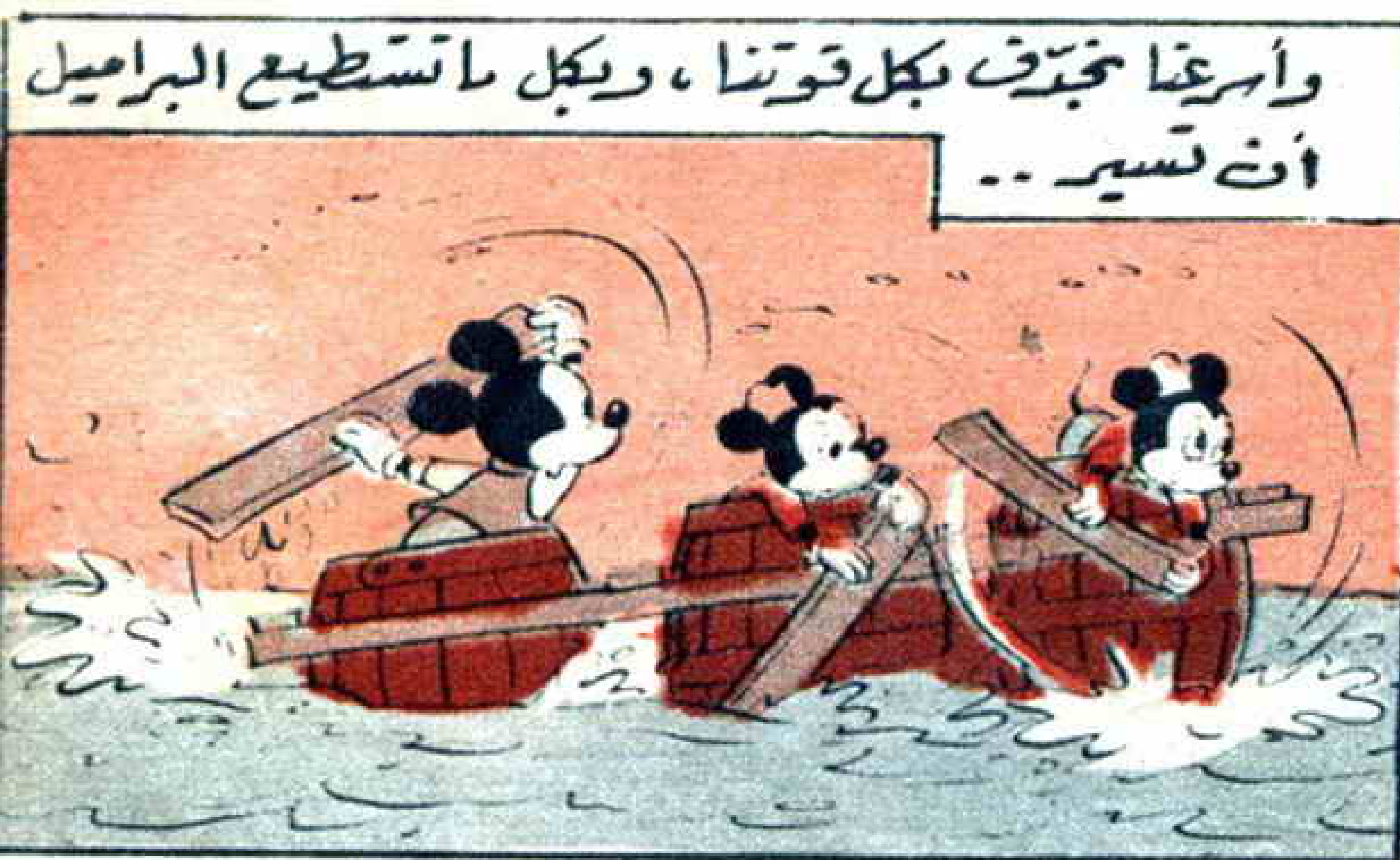

"بندق" زعلان جدا ، وترك الجزيرة !


شايف! عاوز يرجع مصر فى القارب ده!
ومنتظر الريح علشان تمشى القارب اللى عمله!


أهه الريح .. الوداع يا جزيرة البؤس!

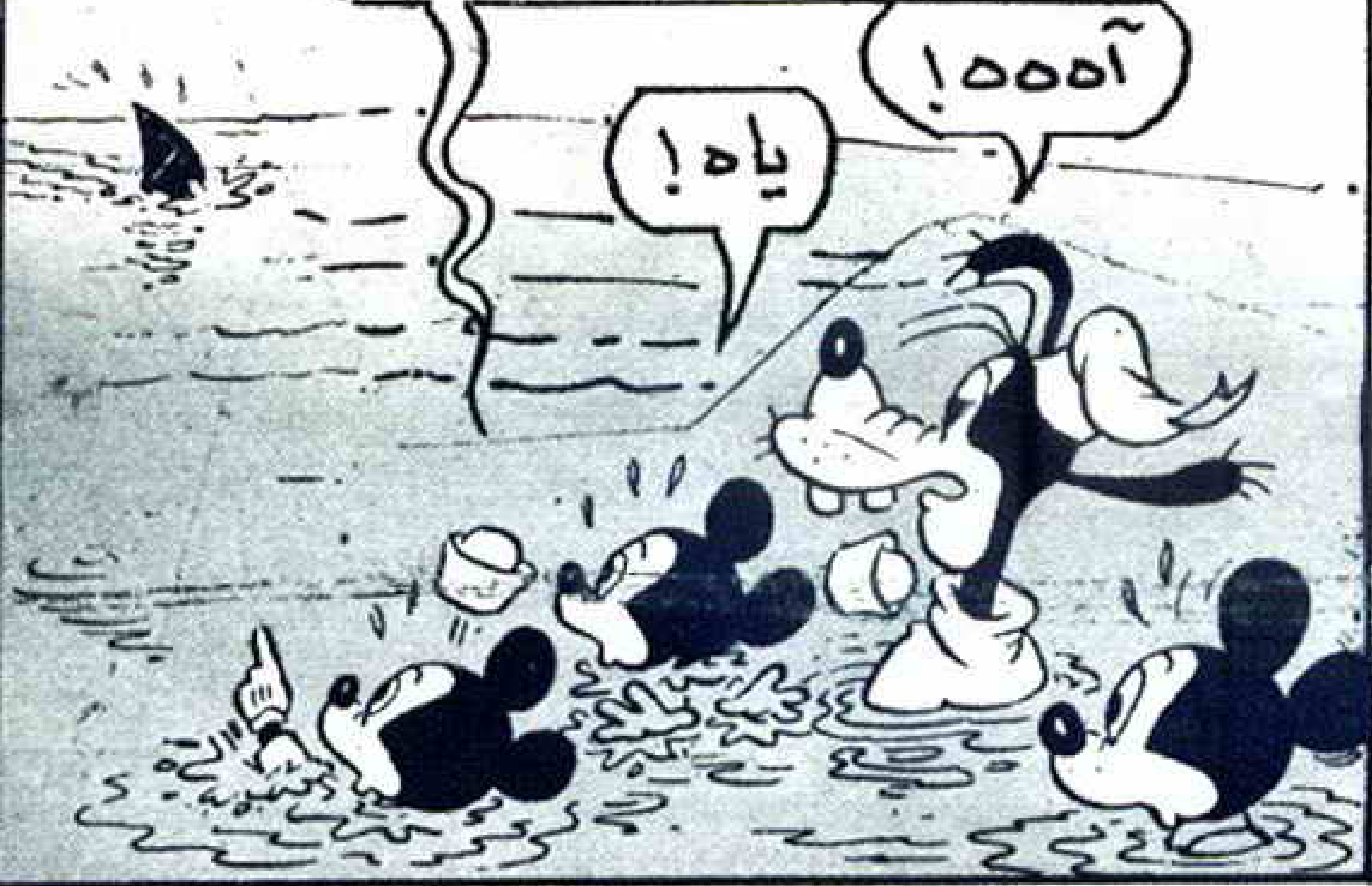

ياه! القارب طار! أناح اوصل بأسرع مما تصورت!
ح يقع حالا!
القارب خفيف جدا!!


تعالوا وراه! أنا متأكد إنه مش ح يروح بعيد!


وأسرعنا نجدف بكل قوتنا، وبكل ما تستطيع البراميل أن تسير ..


ولدهشتنا العظيمة، اكتشفنا جزيرة أخرى ..
بسرعة، يظهر راس "بندق" مزنوقة فى خشب القارب
شد راسك يا "بندق"!


أنا باحاول أنقذ القارب بتاعى !


النجدة . الحقونى .. حوت !
آههه !
ياه !

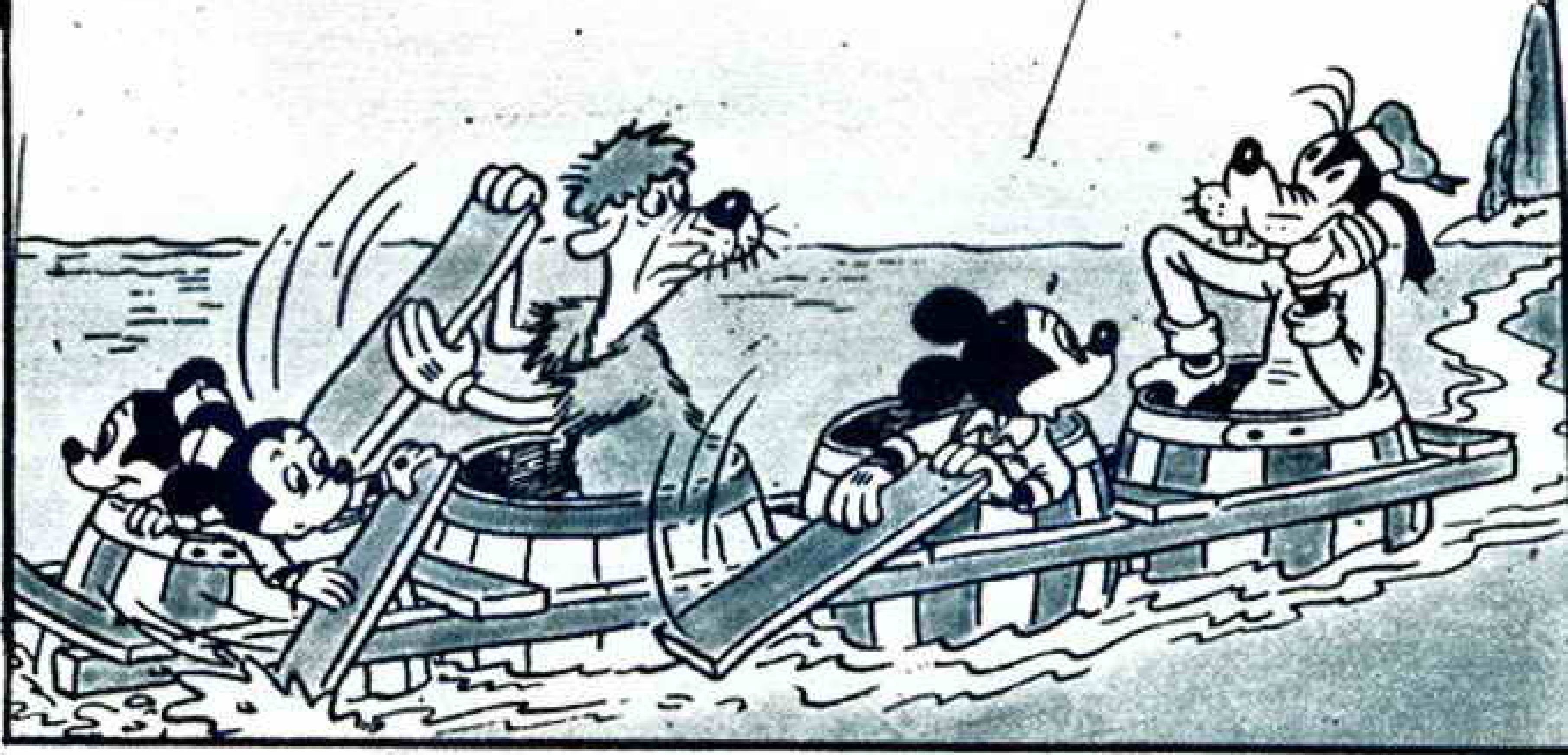

طول عمرى وأنا نفسى أشوف الحوت .. لكن دلوقت خلاص مش عاوز !


طاخ !
إيه ؟ دى طلقة رصاص !


شايفين ، فيه شخص فوق الصخرة دى !


أنا "روبى كروزو" ، وطول عمرى هنا لوحدى ، وسعيد لأنى شفتكم !
وإحنا عايشين فى الجزيرة التانية !


وعندما سمع بأن جزيرتنا جميلة .. أسرع يريد الحياة هناك ..
وإحنا منتظرين إيه .. يا للا بينا !


ترى هل سنستطيع منع "بندوة" من الهرب مرة أخرى !!

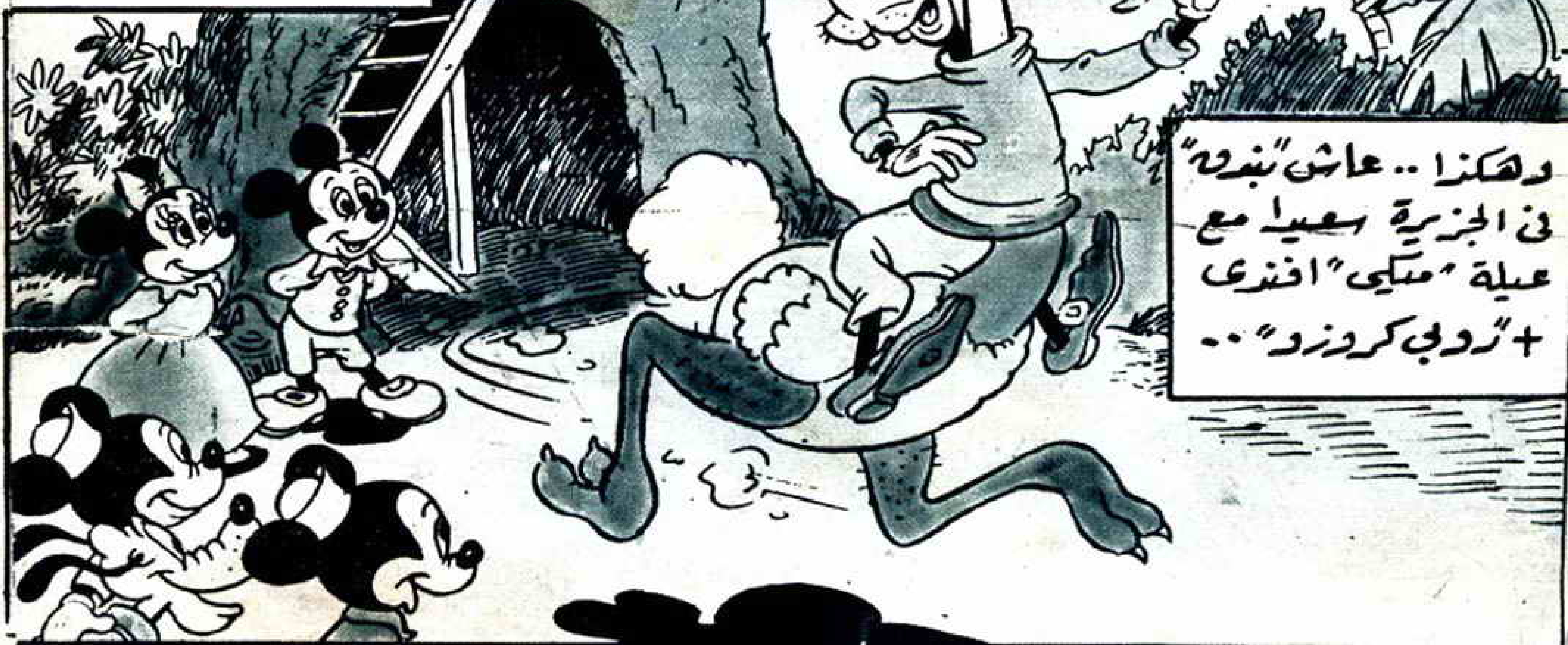

ولكن عندما عزلناه عن التورتة اقتنع تماما ..


وأخيرا استطعت استئناس حمار صغير، ولكن ..
ده مش محتاج حمار .. محتاج حيوان خاص !


نعامة مثلا ..
لكن من الصعب عليه يركب النعامة !

الحاجة الوحيدة اللى مش ح اعرف اتصرف فيها ، لو حاولت إنها تخبى راسها ف الرمل !


لا .. أنا عندى طريقة!


وهكذا .. عاش "بندوة" فى الجزيرة سعيدا مع عيلة "ميكي" افندى + "روبي كروزو" ..



سوبر بندق

سوبر عقدة











اكتشف «عقدة» ان «بندق» هو «سوبر بندق» واعطاه «بندق» حبة من السوبر وطـارا سويا الى الريف ..























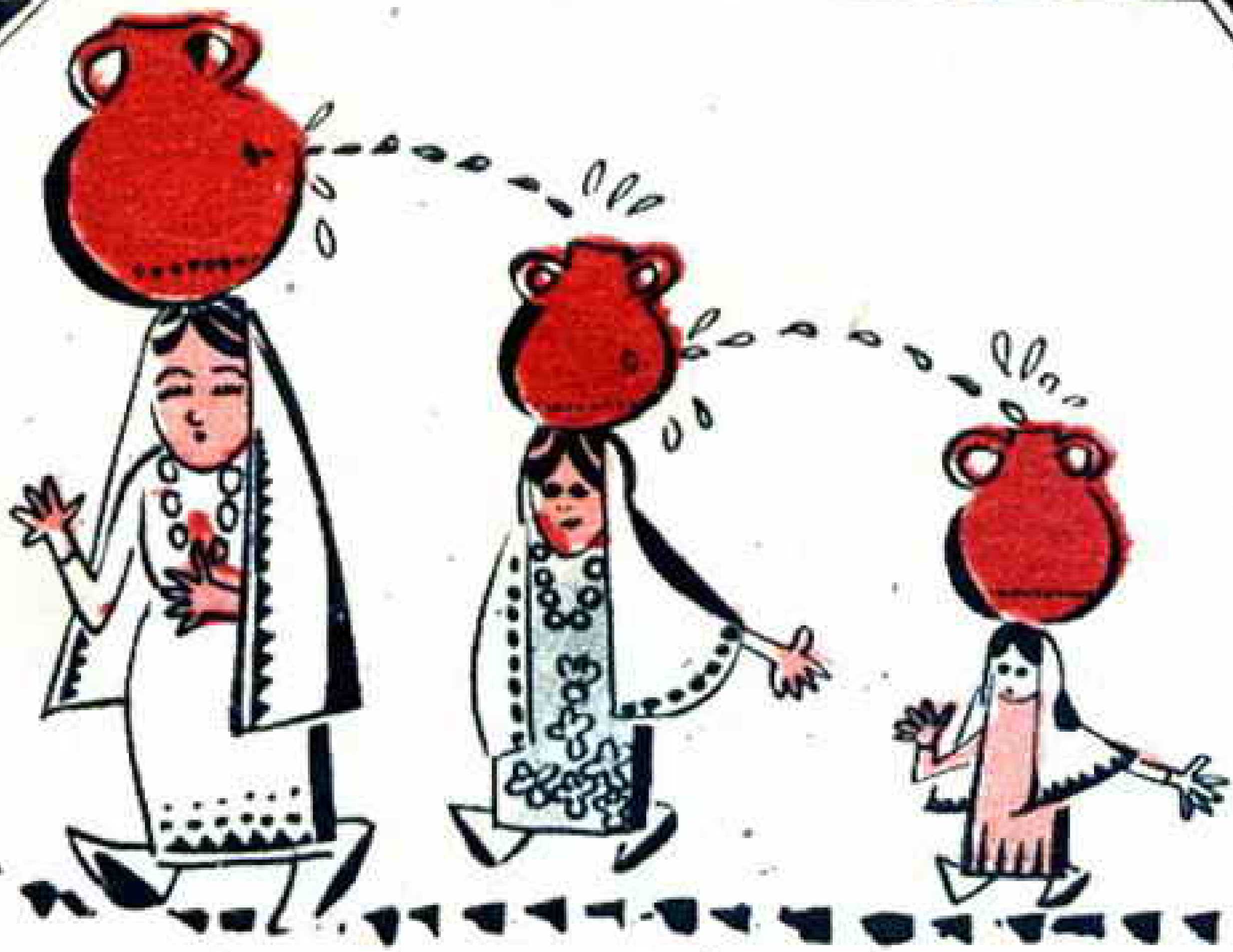






البقية الخميس القادم

هأؤ



بدون تعليق



بدون تعليق



- ضرسى مش بيوجعنى ، ده
الترانزيستور بتاعى !!



بدون تعليق



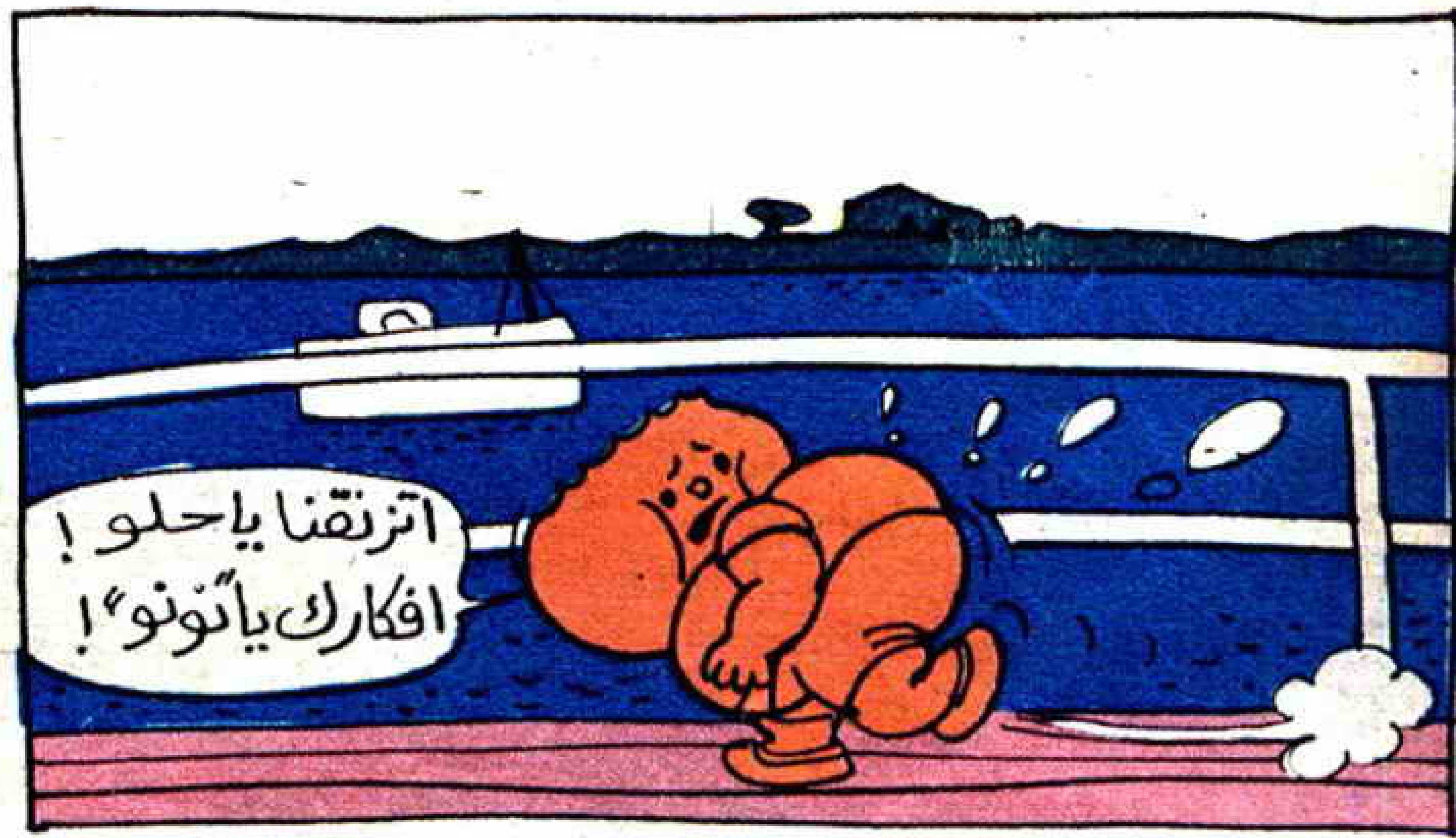
بدون تعليق



الابن : مش قلتِ لى إنزل إستحمى بسرعة !!

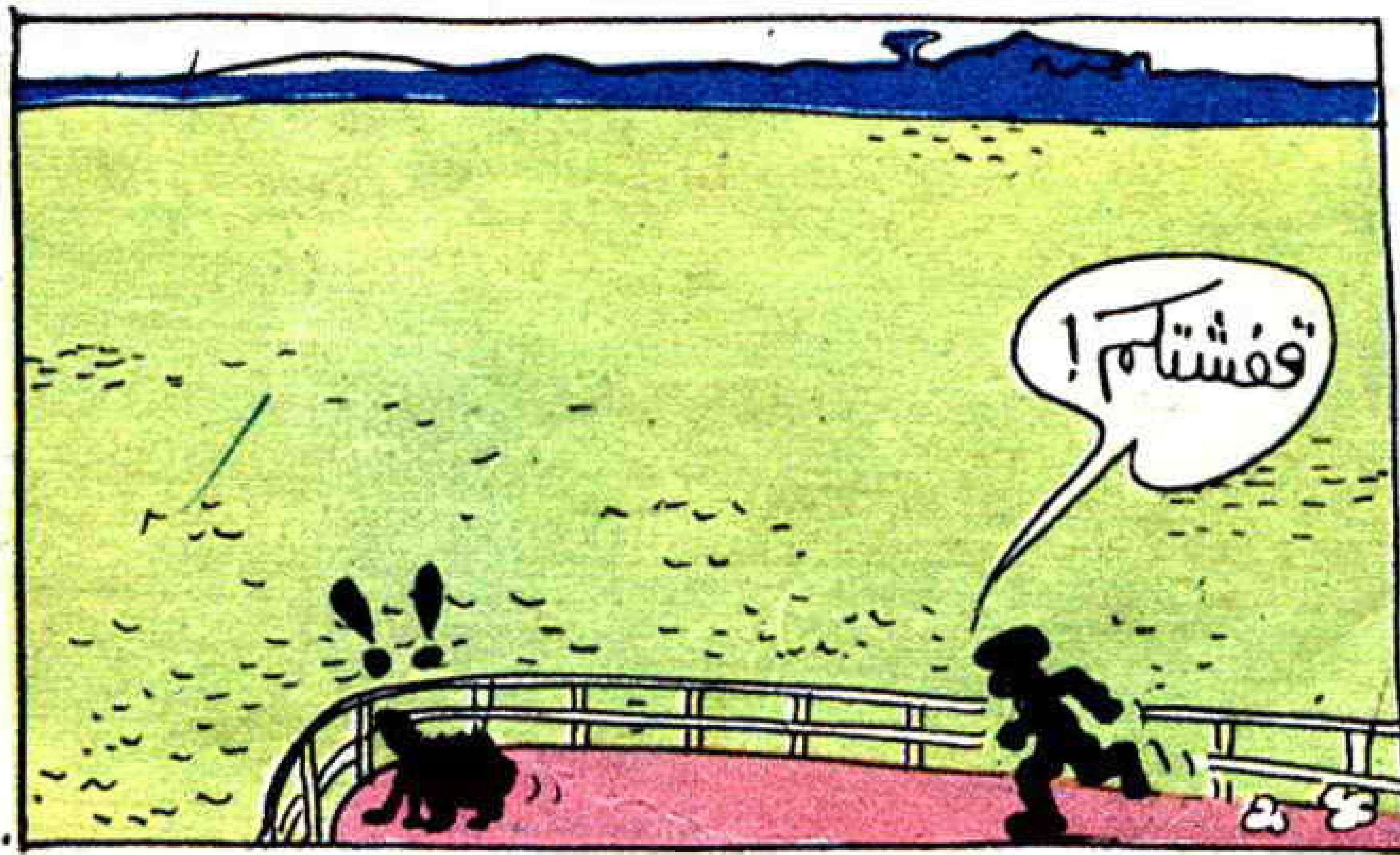

أنا لازم
أموّتهم!


الحق يا "بقلظ".. السجان بتاع عم
"مرسى".. اللى إحنا ضربناه !!
!!

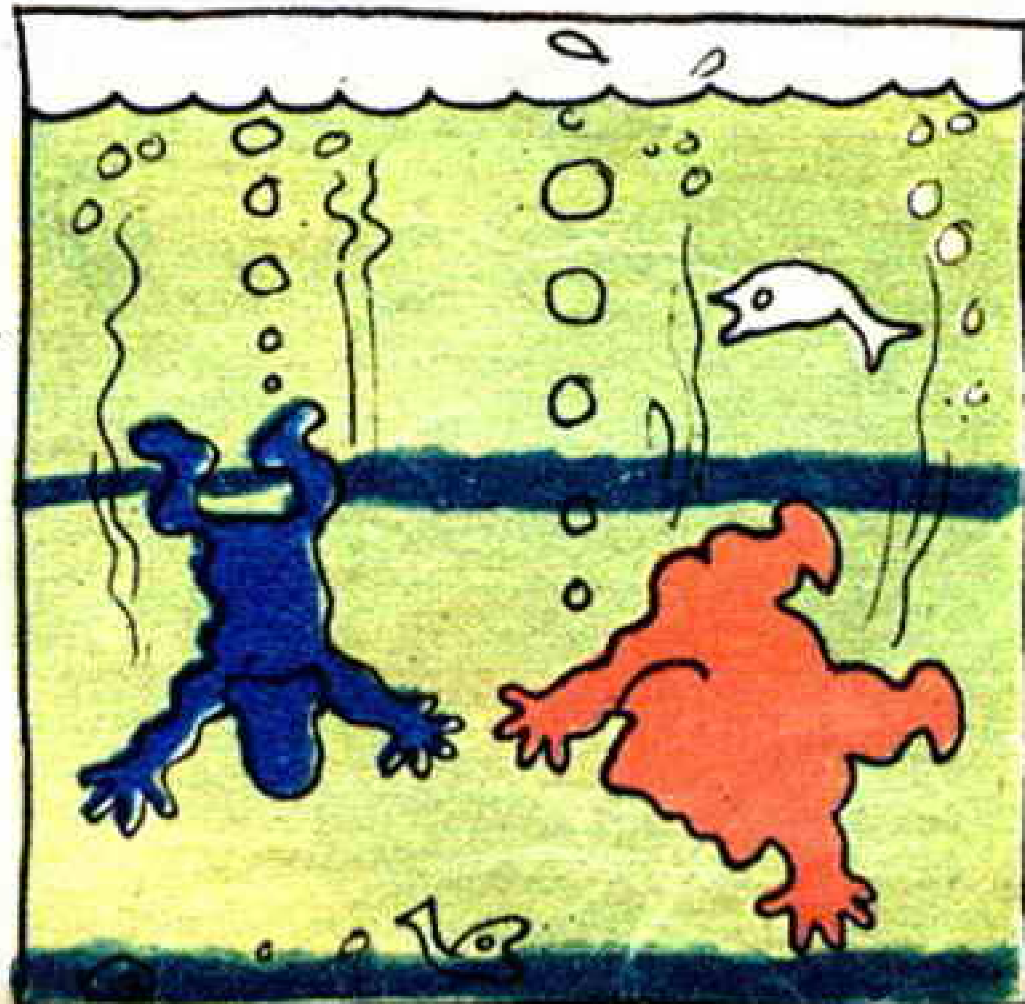

اتزنقنا يا حلو!
افكارك يا "تونتو"!


ننط فى المية
يا "بقلظ"!
أنا ماعرفش
أعوم!


ما احنا يا نموت فى إيدين الأعداء.. يا نغوت
فى المية.. تختار إيه ؟!!
لا دى
ولا دى!


قفشناكم!


يا.. يا مجانين !!
طش طش

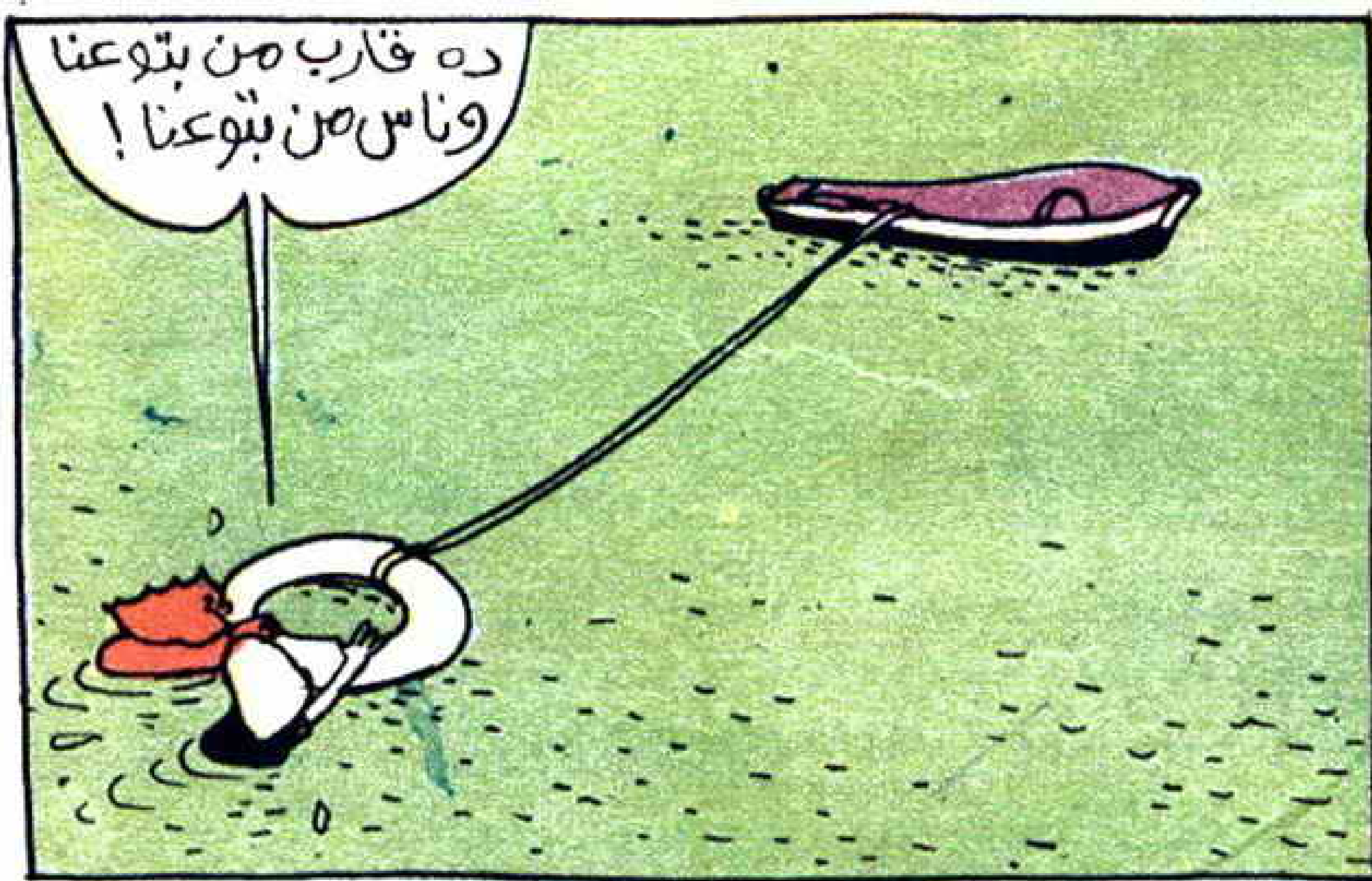



ما انت أهو بتعرف
تعوم يا "بقلظ"!
بصراحة يا "تونتو" أنا
كنت خايف أنط من فوق
المسافة دى كلها!

عدوان ١٩٥٦ على بورسعيد .. قبض العدو على أبلة « علية » .. ونجا كل من « بقلظ » و « النونو » .. وأمسكا بعسكرى وعرفا منه مكان أبلة « علية ».. فأسرعا الى المعدية .. وتحايلا على الحارس حتى ركبا ... وفوجئنا بالعسكرى الذى ضرب موجوداً معهما على نفس المعدية ..

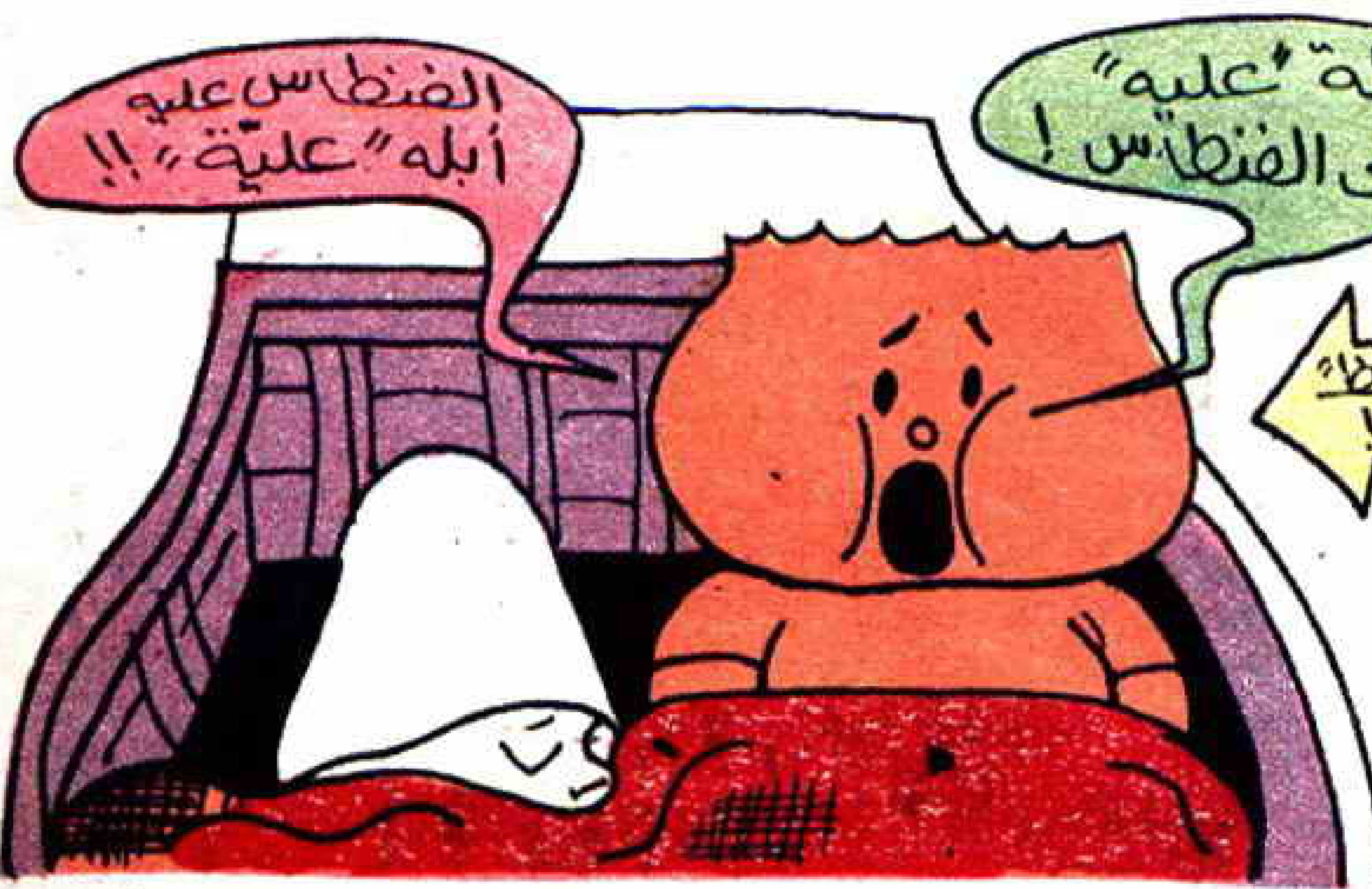




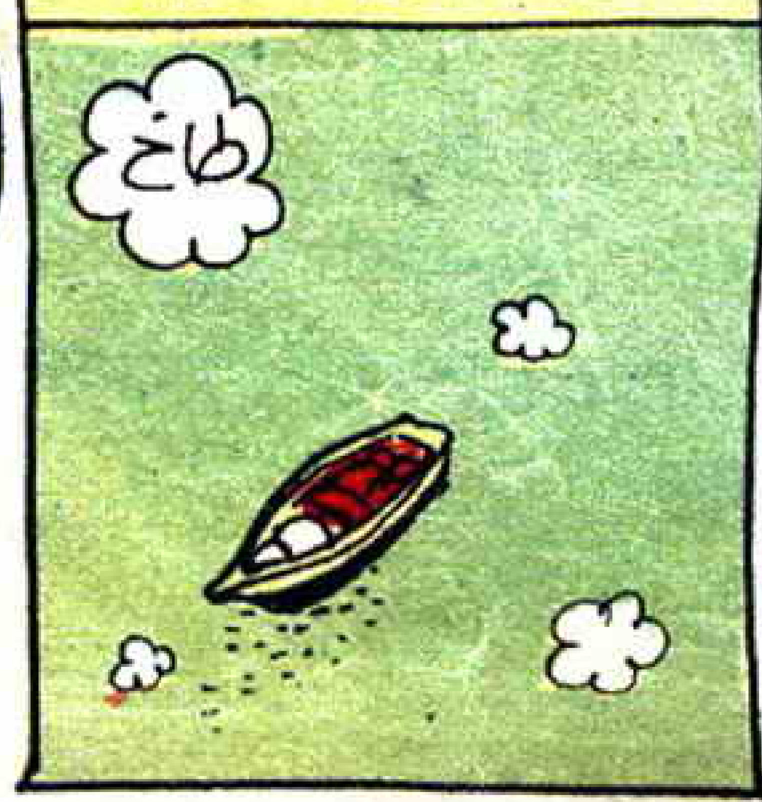














البقية فى العدد القادم!

- اسمك ايه ؟
- « عبد الشـــافى محمد »
- وابـوك بيشتغل ايه ؟
- بيصلح حنفيات وبوابير الـ ..

قصـة العـدد

ابوك بيشتغل ايه ؟

بقلم عـزت الأمـير

وضج الفصل بالضحك .. ثم ساد السكون فجأة ، باشارة من يد المدرس الغليظة .. بينما ظل « عبد الشافى » واقفا ، وقد ملأ أذنيه صـوت كطنين النحل وهو ينظر الى المدرس الذى بدا له من خلال دموعـه وكأنه صورة منعكســة على صفحة ماء متحرك . وأخـيرا دق اخر جرس .. واندفـع الجميع خارج الفصل .. وحمل « عبد الشافى » حقيبتــه المصنوعة من قماش الدمـور ومشى مطرقا حتى باب المدرسة .. ولم يكد يخرج الى الشارع حتى وجد نفسه محاطا بدائرة من زملائه ، وقد حمـل كل منهم حقيبته الجلد بطريقـة معينة وراح ينادى « نصـلح بوابير الجاز .. نصلح حنفيات» .. ثم صاح ابن بائع الزبدة وهو يشير الى الحقيبة الدمور: « شايفين شايل شـنطة من المريلة بتاعته .. هاهاها » . وضج البـاقون بالضحك وهم يضيقون عليه الدائرة .. فرمى « عبد الشافى » حقيبته واندفع نحو زميله يضربه .. وأحس « عبد الشافى » بالايـــدى والارجل تنهال عليه من كل جانب حتى انقذه منهم « عم حسن » بواب المدرسة .. وعاد «عبد الشافى» الى «الحوش» .. وجلس على احدى المقاعد وراح ينظر الى اثار النعـــال التى انطبعت على حقيبته القمـاش .. واحس بالاهانة واخذ يفكر فى أنه يجب ان تكون لديـه مثل بقية زملائه حقيبــــة مصنوعة من الجلـد .. بل يجب ان تكون بقفلين تماما مثل حقيبة ابن بائع الزبدة .. لقد رأى مثلها معلقة عند «عم متولى» بائع الخردوات وثمنها مائــة وعشرون قرشا .. ولكن .. وكف « عبد الشـــافى » عن التفكير فى الحقيبة الجلد عندما تذكر الحديث الذى سمعه يدور بين أمه وابيه منذ اسبوع .. وكان ابوه قد عاد بعد الغروب كالمعتاد والهباب يلطخ وجهـه وملابسه وكأنه خـــارج من مدخنة قطار .. فى تلك الليلة كلمته أمه عن مصـــاريف المدرسة .. وعن ايجار الغرفة .. ورد أبوه قائلا :

« **ربنا كريم يا سيده .. بكره تفرج** » ..

وعاد « عبد الشافى » ينظر الى الحقيبة القمـــاش واثار النعال المطبوعة عليها .. ودس يده فى جيبه ليخرج منديله كى يمسح به دمعتين انحدرتا على خديه .. واحس بشىء يقع على الارض .. انه القرش الذى سيركب به الترام ليعـود الى البيت .. ونظر اليه وهـو يمسح عينيه .. كان قد وقع بجوار قطعة صغيرة من الخبز تتحرك فوق جيش من النمـل التفت حولها .. ونسى « عبد الشافى » نفسه وما يدور داخل رأسه الصـــغير .. والتقط القــرش واعاده الى جيبه .. وحمل الحقيبة وغادر « حوش المدرسة » .. ولكنه لم يذهب الى محطة الترام .. وانما ظل يمشى حتى وصل الى البيت .. ومرت ستون يوما لم يـركب فيها « عبد الشافى » التـرام ابدا .. وبعـــدها ذهب فى الصباح الى محل « عم متولى » بائع الخردوات واشـــترى الحقيبة الجلد التى طالما حلم بها .. ووضع كتبه بداخلهـا .. ثم طوى الحقيبة القماش بعناية .. ووضعها فيها .. وعندما وصل الى المدرســة ورأى ابن بائع الزبدة .. رفع الحقيبة امامه مزهوا وقال : « **أبويا أشترى هالى** » .



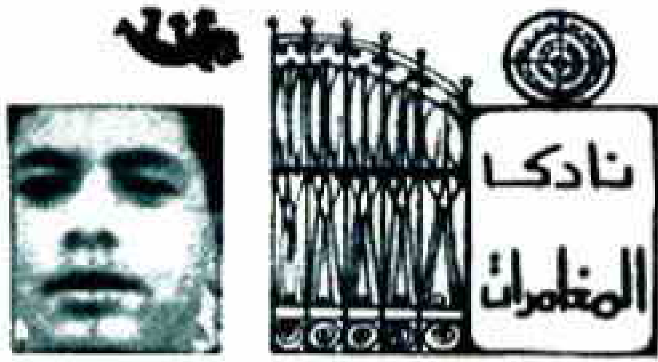






شايف العصفورة

بريشة الصديق : سمير اسكندر



فاز الصديق : « شعبان زكي محمد دياب » عن هذه المغامرة الظريفة بلقب (بطل الاسبوع) وبعضوية نادي المغامرات ، وبجائزة النادي وهي « مجلد ميكي » .

العصابة الغريبة

ذهبت في رحلة صيد الى افريقيا .. ومن شدة حبي للقرود توغلت في الغابة لاصطاد واحدا منها .. وفجأة وجدت نفسي محاطا بمجموعة من القرود بدت وكأنها تطاردني .. مع أن المفروض أنني اطاردها لاصطياد قرد منها .. ولم اطلق النار خوفا من اثارة القرود .. بل جلست على جذع شجرة في انتظار ما سيحدث .

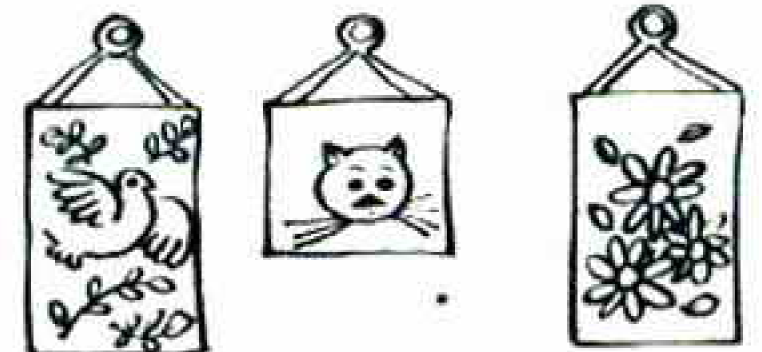
واقترب مني قرد ضخم بدا كأنه زعيم المجموعة .. وأشار الى بقية القرود فاحكمت حصارها حولي . بينما تسلل قردان بعيدا بين الاشجار لاستكشاف الطريق ، واقترب الزعيم مني واخذ يفحصني لحظة ، ثم مد يده فانتزع بندقيتي من يدي . واخذ يفحصها كأي جندي خبير .. ثم تناول قبعتي ، ثم أخذ يفحص بقية ملابسي قطعة قطعة ..

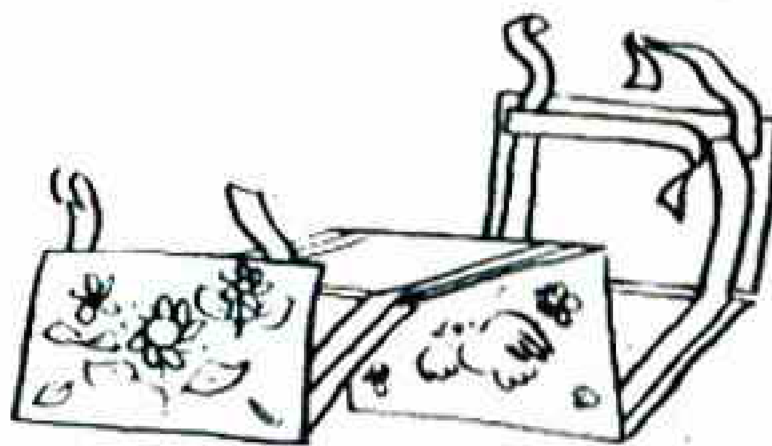
واستمر هذا الموقف العصيب نصف ساعة وأنا في انتظار ما سيحدث ..

وعندما انتهى الزعيم من مهمته نادى على الحارسين .. وأشار للمجموعة بيده فسارت تتبعه .

واستطعت أن أسترد أعصابي .. وضحكت .. فلقد كانت تلك أغرب عصابة رآها انسان في حياته ..

افكار جديدة إلى هواة جمع البطاقات البريدية





ـ قسم بطاقاتك الى عدة مجموعات من نفس النوع « زهور ـ حيوانات ـ مناظر طبيعية » كل مجموعة تتكون من عشر بطاقات .

ـ ضع البطاقات في صف واحد بحيث تكون الصور الى أسفل والصقها معا بواسطة شريطين من الورق اللاصق .

ـ اثن مجموعة الصور على شكل « اكورديون » ..

ـ ثبت حلقة صغيرة أعلى المجموعة لتعليقها ..

شعر

ميكي يا مجلتي يا مجلة الاطفال
ننتظرك بشوق لا يطاق
فيك كل جديد وعظيم
نعيد قراءتك عدة مرات
لقد احببناك حبا لا يقاس
هداياك أشكال والوان
ما اجمل مسابقاتك الكثيرة
فأنت موجودة في كل مكان
ادامك الله على مر الزمان

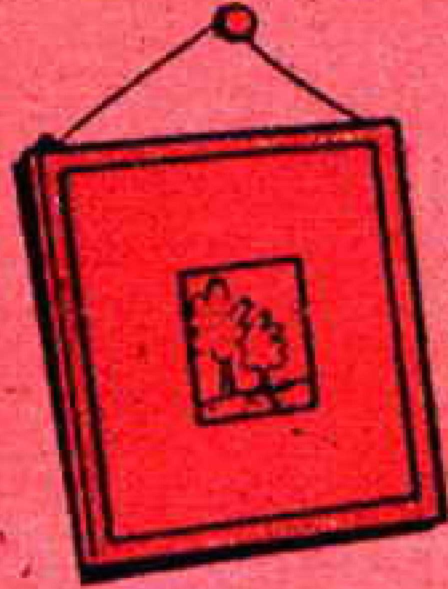
لقد أحببناك صغار وكبار
واذا حضرت أسرعنا كالاطيار
لذلك نقدرك اعظم تقدير
فلا نترك قطعة منك تبات
نفكر فيك حتى يأتينا النعاس
وكل واحدة منها جنان
وما أروع هداياك الوفيرة
ولا تخلو منك مكتبة أو دكان
وأدتم قراءك في كل البلدان

من الصديق محمد مصطفى السراج
سوريا اللاذقية

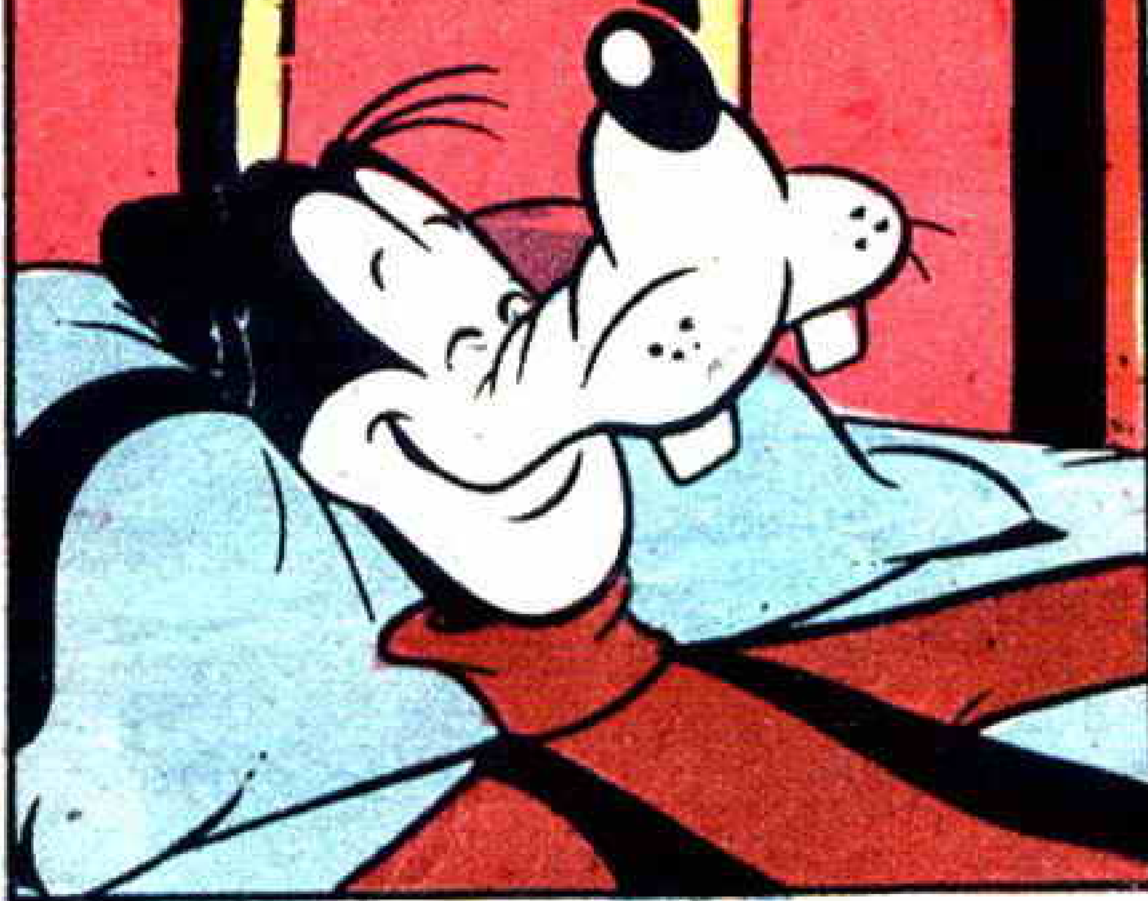
ارفق هذا الكوبون مع كل ما ترسله من انتاجك الى بريد القراء .

نباهة بندق !!


تريك !
يا سلام على أفكارك يا "بندق" !




دلوقت ح اتفرج على التليفزيون وأنا نايم فى السرير !


حاجة مريحة جدا !


طاخ
إيه ده ؟ يظهر اللبان اللى لزقت به التليفزيون فى السقف، نوعه وحش !

